



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo
(c) The Israel Museum, Jerusalem

Núm. cat. P 314

***Essai surréaliste* (Ensayo surrealista)**

Fecha:	c. 1932
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	110 x 80 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	The Israel Museum, Jerusalem



Procedencia

- Zwemmer Gallery, Londres
- Katharine Sonneborn Falk, Jerusalem

Exposiciones

- 1934, London, Zwemmer Gallery, *Salvador Dalí. Catalogue of an Exhibition of Paintings, Drawings & Etchings*, 24/10/1934 - 10/11/1934, núm. cat. 1
- 1936, Pittsburg, Carnegie Institute, *The 1936 international exhibition of paintings*, 15/10/1936 - 06/12/1936, núm. cat. 290
- 2009, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano de Roma, *Dada e surrealismo riscoperti*, 09/10/2009 - 07/02/2010, pág. 292

Bibliografía

- *The 1936 international exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, 1936, il. 74
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 194
- Arturo Schwarz, *Dada e surrealismo riscoperti*, Skira, Milano, 2009, pág. 292

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.