



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 315**

## ***Instrument masochiste (Instrumento masoquista)***

**Fecha:** c. 1934

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 62 x 47 cm

**Firma:** Firmado en la parte inferior derecha posteriormente: *Dalí*

**Localización:** Julian y Josie Robertson Collection, Nueva York. Futura donación a la Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Nueva Zelanda



## Procedencia

- Condesa Pecci-Blunt
- Subastado en Sotheby's, Londres, 1 diciembre 1982
- Subastado en Sotheby's, Londres, 1 diciembre 1992
- Colección José Mugarbi, Nueva York
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 13 noviembre 1996
- Julien y Rosie Robertson, Nueva York

## Exposiciones

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 23
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 142
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 114
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 23
- 1994, Düsseldorf, Kunsthalle, *El Surrealismo en España*, 11/02/1994 - 17/04/1994, núm. cat. 44
- 1995, Milano, Palazzo Forti, Verona, *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, 29/07/1995 - 22/10/1995, pág. 93
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, núm. cat. 7

## Bibliografía

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 315
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, pág. 91 (detalle)
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 59
- "Un quadre de Dalí venut per uns quatre milions", *Diario de Barcelona*, 02/12/1982, Barcelona, s/pág. (detalle)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 53
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 20
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, pág. 6
- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 151
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, pág. 43
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 65
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 164
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 39
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 195
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 39
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 143
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, pág. 93
- *From Gaudí to Tàpies : Catalan masters of the 20th Century*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1996, pág. 58
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 41
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], Barcelona, 1996, s/pág.
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 80 (detalle)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 136
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 136
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 180 (detalle)



- *Surrealism : dreams on canvas*, Nassau County Museum of Art, New York, 2007, pág. 20, pág. 43
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 114

### **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.