



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 315

Instrument masochiste (Instrumento masoquista)

Fecha: c. 1934

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 62 x 47 cm

Firma: Firmado en la parte inferior derecha posteriormente: *Dalí*

Localización: Julian y Josie Robertson Collection, Nueva York. Futura donación a la Auckland Art Gallery Toi oTamaki, Nueva Zelanda



Procedencia

- Condesa Pecci-Blunt
- Subastado en Sotheby's, Londres, 1 diciembre 1982
- Colección José Mugarbi, Nueva York
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 13 noviembre 1996
- Julien y Rosie Robertson, Nueva York

Exposiciones

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 23
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 142
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 114
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 23
- 1994, Düsseldorf, Kunsthalle, *El Surrealismo en España*, 11/02/1994 - 17/04/1994, núm. cat. 44
- 1995, Milano, Palazzo Forti, Verona, *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, 29/07/1995 - 22/10/1995, pág. 93
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, núm. cat. 7

Bibliografía

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, pág. 315
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, pág. 91 (detalle)
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 59
- "Un quadre de Dalí venut per uns quatre milions", *Diario de Barcelona*, 02/12/1982, Barcelona, s/pág. (detalle)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 53
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 20
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, París, 1988, pág. 6
- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 151
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, pág. 43
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, pág. 65
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 164
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 39
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 195
- *Dalí*, Cercle d'Art, París, 1994, il. 39
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 143
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, pág. 93
- *From Gaudí to Tàpies : Catalan masters of the 20th Century*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1996, pág. 58
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 41
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], Barcelona, 1996, s/pág.
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 80 (detalle)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 136
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 136
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 180 (detalle)
- *Surrealism : dreams on canvas*, Nassau County Museum of Art, New York, 2007, pág. 20, pág. 43



- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 114

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.