



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 317

### Fosfeno de Della Porta

**Fecha:** c. 1932

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 109 x 80 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Gala Salvador Dalí 193[...]*



**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- André François Petit, París
- Five Starts Investment Ltd., Nueva York

## Exposiciones

- 1963, París, Galerie André François Petit, *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, 1963, sin número
- 1970, París, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 13
- 1971, Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, *Surréalisme*, 02/05/1971 - 01/09/1971, núm. cat. 40
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 84
- 2008, París, Galeria Malingue, "*Grands*"surréalistes, 13/03/2008 - 31/05/2008, pág. 23
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 145

## Bibliografía

- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 28 (detalle)
- *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, Galerie André François Petit, París, 1963, s/pág.
- *Dali par Dali*, Draeger, [París], 1970, pág. 102-103 (detalle)
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, París, [1970], il. 13
- *Surréalisme*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1971, pág. 40
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1974, il. 20 (detalle)
- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, París, [1977], s/pág.
- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, París, [1977], s/pág.
- *Hommage à Dalí*, Vilo, París, 1980, pág. 132
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1985, il. 20 (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 111
- Luis Romero, *DeDalíco Dalí*, Ediciones B, Barcelona, 1989, s/pág. (imagen indirecta)
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 47 (detalle)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 126
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 196
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 65
- "*Grands*"surréalistes, Malingue, París, 2008, pág. 23
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, pág. 145



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.