



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 317

Fosfeno de Della Porta

Fecha:	c. 1932
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	109 x 80 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: <i>Gala Salvador Dali 193[...]</i>
Localización:	Colección privada



Procedencia

- André François Petit, París
- Five Starts Investment Ltd., Nueva York

Exposiciones

- 1963, París, Galerie André François Petit, *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, 1963, sin número
- 1970, París, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 13
- 1971, Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, *Surréalisme*, 02/05/1971 - 01/09/1971, núm. cat. 40
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 84
- 2008, París, Galeria Malingue, *"Grands"surréalistes*, 13/03/2008 - 31/05/2008, pág. 23
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 145

Bibliografía

- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 28 (detalle)
- *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, Galerie André François Petit, París, 1963, s/pág.
- *Dali par Dali*, Draeger, [París], 1970, pág. 102-103 (detalle)
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, París, [1970], il. 13
- *Surréalisme*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1971, pág. 40
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1974, il. 20 (detalle)
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, París, [1977], s/pág.
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, París, [1977], s/pág.
- *Hommage à Dalí*, Vilo, París, 1980, pág. 132
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1985, il. 20 (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 111
- Luis Romero, *DeDalíco Dalí*, Ediciones B, Barcelona, 1989, s/pág. (imagen indirecta)
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 47 (detalle)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 126
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 196
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 65
- *"Grands"surréalistes*, Malingue, París, 2008, pág. 23
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, pág. 145



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.