



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 318**

## ***Image ambivalente (Imagen ambivalente)***

<b>Fecha:</b>	c. 1932
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela
<b>Dimensiones:</b>	65 x 54 cm
<b>Firma:</b>	Firmado en la parte inferior derecha posteriormente: <i>Salvador Dalí</i>
<b>Localización:</b>	Colección André-François Petit, París



## Observaciones

Titulamos esta obra "Image ambivalente" porque podría corresponder a la que Dalí presenta, con el número 19, en la exposición celebrada en la Galerie Pierre Colle de París, del 26 de mayo al 17 junio de 1932.

## Exposiciones

- 1932, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 19
- 1968, París, Galerie André François Petit, *Obsessions et Visions*, 01/05/1968 - 30/06/1968, núm. cat. 13
- 1970, París, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 25
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 125

## Bibliografía

- *Obsessions et Visions*, Galerie André François Petit, París, 1968, il. 13
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, París, [1970], il. 25
- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, París, [1977], s/pág.
- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, París, [1977], s/pág.
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, pág. 189
- *Hommage à Dalí*, Vilo, París, 1980, pág. 110
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 68
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 154
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, pág. 147
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 196
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 138
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 116
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 136

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.