



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 319

La carreta fantasma

Fecha: 1933

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensiones: 15.9 x 21.9 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala Salvador Dalí 1933*

Localización: Yale University Art Gallery, New Haven (Connecticut) (Donación de Thomas F. Howard)



Procedencia

- Thomas Fine Howard

Exposiciones

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 14
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 14
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 8
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 102
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 45
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 12
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 121
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 36

Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 44
- [The phantom cart (il. Dalí), *Art News*, 28/02/1944, New York, s/pág.
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XIX
- Celia Viñas Olivella, "Salvador Dalí desde Almería", *Yugo*, 17/02/1950, Almería, s/pág.
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [73]
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 250
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XI
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 74
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1982, il. 50
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, n° cat. 8
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 134
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, pág. 96
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 197
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, pág. 75
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 157
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 93
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 150
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 201
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 150
- *Salvador Dalí. La Gare de Perpignan: Pop, Op, Yes-Yes, Pompier*, Museum Ludwig, Köln, 2006, pág. 21
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, pág. 91
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 120



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.