



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 320

### Momento de transición

**Fecha:** 1934

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 54 x 64.5 cm

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Salvador Dalí 34*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Peter Watson
- André-François Petit, París
- Colección privada, Ginebra
- Subastada en Christie's, 5 diciembre 1983
- Colección de Viktor y Marianne Langen
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Nueva York, 6 mayo 2014
- Colección privada
- Subastada en Sotheby's, Londres, 2 marzo 2017

## Exposiciones

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 1
- 1968, París, Galerie André François Petit, *Obsessions et Visions*, 01/05/1968 - 30/06/1968, núm. cat. 18
- 1970, París, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 31
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 15
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 9
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 183
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 24

## Bibliografía

- *Obsessions et Visions*, Galerie André François Petit, París, 1968, il. 18
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, París, [1970], il. 31
- André Parinaud, "Galerie du Monde. Dali delire", *La Galerie*, 31/01/1971, París, pág. 90
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, pág. 18
- "Salvador Dalí", *Moderna Museet Stockholm*, 26/12/1973, Stockholm, pág. 23
- *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, pág. 23
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, pág. 251
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 97
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 75
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, pág. 144
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 19, pág. 87
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancianza*, Del Drago, Milano, 1986, pág. 150-151
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1988, il. 19, pág. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 197
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 150
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, pág. 215
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 135
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 135
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 62
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, pág. 62



- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, pág. 62
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 47
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dalí, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, París, 2009, pág. 249
- *Le Surréalisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, pág. 143

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.