



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 321

Carreta fantasma

Fecha: 1933

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensiones: 19 x 24.1 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala Salvador Dalí / 1933*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Edward James
- Subastado en Christie's, París, 3 marzo 1981
- Colección privada
- Colección privada

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 51
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 30
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 1
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, junio - septiembre 1972, núm. cat. 1
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 98
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 103
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 50
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sin número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 155
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 11

Bibliografía

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 30
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 76
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, pág. 5
- *Dali*, Ballantine Books, New York, 1974, s/pág.
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 124
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 62
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, pág. 42
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 123
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, pág. 32
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, pág. 32
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 50
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 119
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 135
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 60
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, pág. 26-27
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 197
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 150
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 157
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, pág. 104
- *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, pág. 211
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, pág. 215
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 134



- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 88
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 134
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 155
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 31, pág. 66 (imagen indirecta), pág. 118
- *Dalí Pitxot : Une amitié au cœur du surréalisme*, Marot S.A., Musée de Beaux -Arts, [S.I.], Tournai, 2017, pág. 83
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 90-91 (detalle), pág. 121, pág. 150

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.