



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 336

Arpa invisible

Fecha:	c. 1934
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	35 x 27 cm
Firma:	Sin firma ni fecha



Localización: Colección privada



Procedencia

- Paul Éluard, París
- Henri Michaux
- Manou Pouderaux, París

Exposiciones

- 1968, Knokke - Le Zoute, Casino Communal. XXI^è Festival Belge d'Été, *Trésors du surréalisme*, 01/06/1968 - 30/09/1968, núm. cat. 33
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 35
- 1971, Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, *Surréalisme*, 02/05/1971 - 01/09/1971, núm. cat. 45
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, núm. cat. 89
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 12
- 1978, Venezia, La Biennale di Venezia, *La Biennale di Venezia, 1978 : dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, 02/07/1978 - 15/10/1978, sin número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 152

Bibliografía

- *Schatten van het surrealisme = Trésors du surréalisme*, André De Rache, Bruxelles, 1968, pág. 38
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 35
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 97
- *Surréalisme*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1971, pág. 44
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, n^o cat. 89
- Patrick Waldberg, *Les Demeures d'hypnos*, Éditions de la Différence, Paris, 1976, pág. 281
- *La Biennale di Venezia, 1978 : dalla natura all'arte, dall'arte alla natura.*, La Biennale di Venezia, Electa, Venecia, Milano, 1978, pág. 25
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 184
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 26
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 34
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. XXIII
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 17
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 24
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 214
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 152



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.