



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 341

El hombre del porrón

Fecha:	c. 1921
Técnica:	Temple sobre cartón
Dimensiones:	50 x 32 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior derecho posteriormente: <i>Dalí</i> Fechado en el ángulo inferior derecho posteriormente por una mano ajena a la del artista: 1918
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Miette Mahé de Bioslandelle, Perpiñán
- Pierre Bessière, Roses

Observaciones

En la cara opuesta se encontraba "Le voyeur" (número de catálogo 342). Actualmente están separados.

Bibliografía

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 51

Obras relacionadas



Núm. cat. P 342

Le voyeur

c. 1921

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.