



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 357

### La sardana de las brujas

- Fecha:** c. 1918
- Técnica:** Acuarela, óleo y tinta sobre papel
- Dimensiones:** 42 x 59.5 cm
- Firma:** Firmado en el ángulo inferior derecho: *S DALÍ*
- Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Domingo Carles, Barcelona
- Galería Maragall, Barcelona
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 19
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 4

## Bibliografía

- S. Trullol i Plana, "La Tenora d'en Pep", *Empordà Federal*, 15/10/1921, Figueres, pág. 8
- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. III
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 86
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1970, pág. 63
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 129
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 129
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 132
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 78
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, pág. 45
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 27
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 27
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 60 (imagen indirecta)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 93
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 27
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, pág. 37 (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 97 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 50



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.