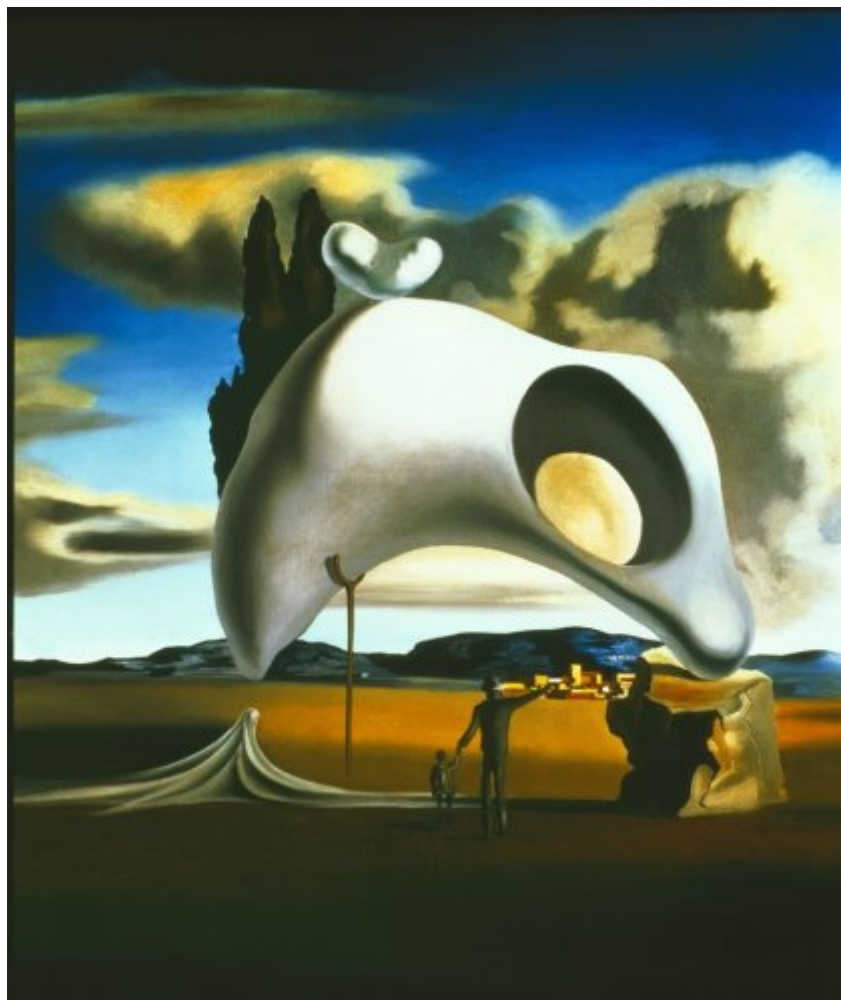




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 362**

## ***Vestiges ataviques après la pluie* (Vestigios atávicos después de la lluvia)**

**Fecha:** c. 1934

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 65 x 54 cm



**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Jean Bertrant
- André-François Petit, París
- Piero Fedeli, Milán
- Carlo Ponti, Roma
- Perls Galleries, Nueva York

## Exposiciones

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 17
- 1963, París, Galerie André François Petit, *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, 1963, sin número
- 1967, Torino, Galleria Civica d'Art Moderna, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, noviembre 1967 - enero 1968, núm. cat. 225
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 32
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 267

## Bibliografía

- *100 aquarelles pour la Divine Comédie de Dante Alighieri par Salvador Dalí*, Joseph Foret, Les Heures Claires, París, 1960, pág. 67
- *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, Galerie André François Petit, París, 1963, s/pág.
- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafísica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, pág. 261
- Robert Lebel, "Il surrealismo: Tanguy, Dalí, Brauner, Dominguez e altri", *L'arte Moderna*, 31/12/1967, Milano, pág. 261 (detalle)
- José Pierre, *El Surrealismo*, Aguilar, Madrid, 1969, pág. [6]
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 32
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 94
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1974, il. 32 (detalle)
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, pág. 122, cubierta
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, pág. 324
- André Breton, *Le Surréalisme et la peinture*, Gallimard, [París], 1979, pág. 135
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 85
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 110
- Guglielmo Bernardi, "Salvador Dalí", *Pan*, 04/1981, Offenburgh, s/pág. (detalle)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, cubierta
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 61
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 16, pág. 87
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1985, il. 32 (detalle)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, pág. 29
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 114
- *Salvador Dalí, fusioni veronesi*, Arsenale, [Verona], 1989, pág. 26 (detalle)
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, pág. 53
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, pág. 33
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 66
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, pág. 25 (detalle)



- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 172
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, sobrecubierta, il. 31
- Whitney Chadwick, *Mith in surrealist painting 1929-1939: Dalí, Ernst, Masson*, UMI Dissertation Service, [Michigan], 1994, pág. 336
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 31
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, pág. 30
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 221
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, cubierta
- *Galerie Daniel Malingue 35th anniversary : a review*, Galerie Daniel Malingue, Paris, 1997, pág. 132
- Jean-Louis Gaillemain, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, pág. 192, il. 31
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, pág. 50
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 127
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 268
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 127
- Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 18-19
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 18-19
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 63
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 192
- *Dalí, un creador dissident*, Destino, Barcelona, 2004, pág. 76
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 7 (detalle), pág. 36
- *Salvador Dalí: sur les traces d'éros*, Éditions Notari, [Ginebra], 2007, pág. 274
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 47 (imagen indirecta)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 98 (imagen indirecta) (detalle)
- Pierre Chazaud, A. Gaudi, F. Cheval, *1879-1926 : architectes de la nature = Arquitectos de la naturaleza = Architects of nature*, Mandala, Valence, [s.d.], pág. 59 (detalle)
- *El Arte y el mundo moderno*, Planeta, Barcelona, [s.d.], pág. 101

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.