



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 367

El espectro de Vermeer de Delft

Fecha:	c. 1934
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	23 x 19 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Colección privada, Suiza



Procedencia

- Dr. Gerda Zeltner, Zúrich

Exposiciones

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 20

Bibliografía

- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 204
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. X
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 28
- *Entender la pintura : Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, pág. 14
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 223
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 138
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 138
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 47

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.