



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 379

***Apparition de ma cousine Carolinette sur la plage de Rosas
(pressentiment fluïdique) (Aparición de mi prima Carolineta en la
playa de Rosas (presentimiento fluídico))***

Aparición en la playa de Rosas

Fecha: c. 1934
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 73 x 100 cm
Firma: Sin firma ni fecha
Localización: Colección privada



Procedencia

- Peter Watson, Londres
- Karl V. Schumacher
- Colección Fabre Luce
- Galerie d'Art Moderne, Basilea
- Annelise Cron
- Subastado en Sotheby's, Londres, 2 diciembre 1971

Exposiciones

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 6
- 1952, Basel, Kunsthalle Basel, *Phantastische Kunst des XX.Jahrhunderts*, 30/08/1952 - 05/10/1952, núm. cat. 59
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 31
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 17
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 129
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 104

Bibliografía

- Louis Cheronnet, "Salvador Dali", *Art Et Decoration*, 31/07/1934, Paris, pág. 280 (detalle)
- *International Kunststudstilling Kubisme = Surrealisme*, den frie udstillings bygning, Kobenhavn, (1935), s/pág. (detalle)
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 16 (detalle)
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, pág. XI (detalle)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. XI (detalle)
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, pág. 5
- *Six peintres surréalistes = Zes surrealistische schilders*, Acord Culturel Belgo-Danois, [Bruxelles], 1967, s/pág.
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 31
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 98
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, pág. 20
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 209
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s/pág.
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s/pág.
- *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, Dietrich Reimer, Berlin, 1977, pág. 4/64 (detalle)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 193
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 109
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 105
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 59 (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 137
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, pág. 66 (detalle)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 93
- Alessandr Rogin, *[Salvador Dalí : el mite i la realitat]*, Republica, Moscou, 1992, pág. 68
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 166



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 232
- *Christie's Spanish Masters*, Christie's, London, 1998, pág. 38
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, pág. 66
- *Triumph of desire : Danish and international surrealism*, Arken Museum of Modern Art, Dinamarca, 2008, pág. 27
- Carmen García de la Rasilla, *Salvador Dalí's literary self-portrait : approaches to a surrealist autobiography*, Bucknell University Press, Lewisburg, 2009, pág. 153 (imagen indirecta) (detalle)
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 44 (detalle)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.