



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 381

Ossification matinale du cyprès (Osificación matinal del ciprés)

Fecha:	c. 1934
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	82 x 66 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Anne Green
- Subastado en Rheims Laurin Rheims, París, 12 marzo 1969
- Colección privada
- Subastado en Maurice Rheims et René Laurin, París, 18 marzo 1972
- Colección privada, Milán
- Cavalieri Holding Co, Inc., Ginebra
- Colección Mr. y Mrs. Gilbert Kaplan, Nueva York
- Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

Exposiciones

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dalí*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 16
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 130
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 11
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 149
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 132
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 43
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 166
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 166

Bibliografía

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, pág. 193
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. VIII
- Marianna Minola de Galloti, "Salvador Dalí en el «Beaubourg» de París", *Goya*, 31/07/1980, Madrid, pág. 61 (detalle)
- Lode Seghers, "Mercado de las artes en el extranjero", *Goya*, 31/07/1981, Madrid, pág. 55 (detalle)
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, n° cat. 11
- Robert Descharnes, *Le Parfum Salvador Dalí*, Ray International, [S.I.], 1983, pág. 12
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 109
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 17, pág. 87
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, París, 1988, pág. 7
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 87
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 493
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 143 (detalle)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 160
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 233
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 147
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 147
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 221
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 67
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, pág. 166
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, pág. 191



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.