



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 386

***Le sentiment de vitesse* (El sentimiento de velocidad)**

Fecha: 1931

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 33 x 24 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *olive salvador Dalí 1931*



Inscripciones: En el reverso aparece escrito, por una mano ajena a la del artista: *Paysage avec une chaussure. Salv...*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Zwemmer Gallery, Londres
- Colección Rothschild, Londres
- Colección Lady Christofas, Eastbourne
- G. E. D. Nahmad, Ginebra

Observaciones

Esta obra presenta en el reverso una inscripción sobre una cinta pegada que reza: "Paysage avec une chaussure. Salv..." por una mano ajena a la del artista. Gracias a esta inscripción podemos suponer que esta obra fue exhibida por primera vez en la exposición "Newer super-realism" celebrada en el Wadsworth Atheneum de Hartford (Connecticut) en noviembre de 1931 con el título "Paysage avec chaussure".

Exposiciones

- 1932, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 10
- 1934, London, Zwemmer Gallery, *Salvador Dalí. Catalogue of an Exhibition of Paintings, Drawings & Etchings*, 24/10/1934 - 10/11/1934, núm. cat. 4
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 23
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 235
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 123
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 18
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 135
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 4

Bibliografía

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 236
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, pág. 65
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 146
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 146
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 204
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 145
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, pág. 15
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 67, pág. 66 (detalle)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 13
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, cubierta (detalle), il. 136
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 203
- *La Sombra*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2009, pág. 188
- *Joies d'artista: del Modernisme a l'Avantguarda*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2010, pág. 282
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 44 (detalle), pág. 99



- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, pág. 98
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 62
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s/pág. (detalle), pág. 94

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.