



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 393

Eco morfológico

Fecha:	c. 1935
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	64.8 x 61.59 cm
Firma:	Sin firma ni fecha



Localización: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Anthony Weil, París
- Carstairs Gallery, Nueva York
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1960, New York, The Finch College Art Gallery and Museum, *Paintings, drawings and watercolors of Salvador Dalí*, 23/05/1960 - 18/06/1960, núm. cat. 5
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 49
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, núm. cat. 8
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 31
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 19
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número

Bibliografía

- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, pág. 23
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 59
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 53
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 165
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 82, pág. 165
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 70
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 70
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 65
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 237
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 43
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 102 (detalle), pág. 103
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 107
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 100
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, pág. 87
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 106
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 122
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 68



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.