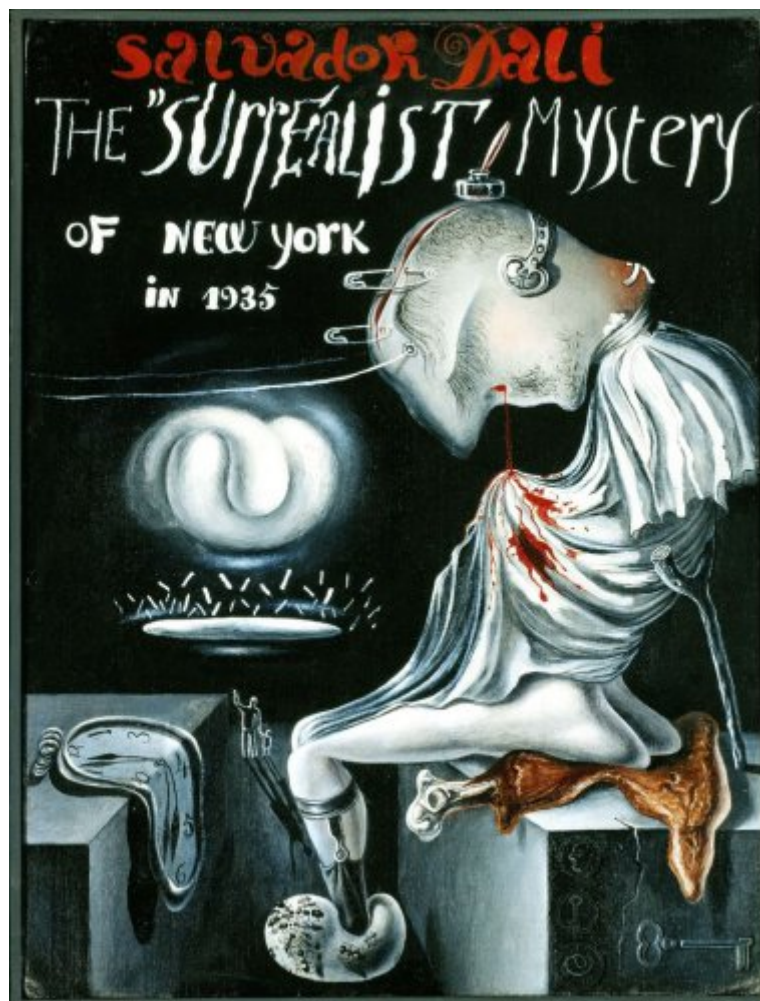




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 398

***Couverture turbulente* (Cubierta turbulenta)**

El misterio surrealista de Nueva York de 1935

Fecha: 1935

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 38 x 29 cm

Inscripciones: Firmado e inscrito en la parte superior central: *Salvador Dalí / THE "SurrEALIST MYSTery / OF NEW YORK / IN 1935*



Localización: The Ulla and Heiner Pietzsch Collection, Berlin



Procedencia

- Julien Levy, Nueva York
- The Hanover Gallery, (Erica Brausen) Londres
- Colección Giulo Urbinati
- Galerie Le Point, Monte Carlo
- Galerie Brusberg, Berlin

Observaciones

Proyecto de cartel cinematográfico no realizado.

Exposiciones

- 1961, Besançon, Palais Granvelle, *Surrealisme et precurseurs*, 01/01/1961 - 31/12/1961, núm. cat. 68
- 1962, Wien, Künstlerhaus, *Surrealismus Phantastische Malerei der Gegenwart*, 30/05/1962 - 08/07/1962, núm. cat. 23
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, núm. cat. 90
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 18
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 91
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sin número
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 145
- 2008, New York, The Museum of Modern Art, *Dalí & Film*, 29/06/2008 - 15/09/2008, il. 78
- 2009, Berlin, Neue Nationalgalerie Berlin, *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, 19/06/2009 - 22/11/2009, pág. 106

Bibliografía

- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 27
- Marcel Jean, *Histoire de la peinture surréaliste*, Éditions du Seuil, Paris, 1959, pág. 260
- *Surrealismus Phantastische Malerei der Gegenwart*, Künstlerhaus, Wien, 1962, s/pág.
- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafisica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, pág. 375
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, n° cat. 90
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, pág. 26
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 49
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 243
- *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, pág. 212
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, pág. 218
- Robert Short, *The Age of gold : surrealist cinema*, Creation, [Londres], 2003, pág. 168
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 243
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 133
- *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, Prestel, München ; Berlin ; London ; New York, 2009, pág. 106
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 191
- *El Arte y el viaje*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2011, pág. 119



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.