



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 401

Figura y drapeado en un paisaje

Fecha:	1935
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	55.5 x 46 cm
Firma:	Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: <i>Gala Dalí 1935</i>
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- G. E. D. Nahmad, Ginebra

Exposiciones

- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 111
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 56
- 2002, [Atenas], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, núm. cat. 11
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, pág. 83
- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 166
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 14

Bibliografía

- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 76, pág. 184
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 147
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 248
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 151
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 61
- *Dalí Jewels : the collection of the Gala-Salvador Dalí foundation = Dalí Joyas : la colección de la fundación Gala-Salvador Dalí*, Umberto Allemandi, Turin, [etc.], 2001, pág. 84 (detalle) (imagen indirecta), pág. 206
- *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Atenas], Figueres, 2002, pág. 43
- *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, pág. 83
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 203
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 166
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, cubierta (detalle), il. 51
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 51
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 125
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, pág. 122 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 69
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s/pág. (detalle), pág. 103
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 173



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.