



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 402

El eco del vacío

Fecha:	c. 1935
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	73 x 92 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior derecho posteriormente: <i>Salvador Dalí</i>
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Galerie André-François Petit, París
- Galería Theo, Madrid
- Subastado en Christie's, Londres, 2 febrero 2004

Exposiciones

- 1970, París, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 35
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, núm. cat. 92
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 55
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 33
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 18
- 2010, Milano, Giunti Arte Mostre Musei S.r.l. 2010, *Teatro del sogno : da Chagall a Fellini*, 25/09/2010 - 09/01/2011, pág. 18 (detalle), pág. 77

Bibliografía

- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, París, [1970], il. 35
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [París], 1970, pág. 30-31 (detalle)
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, París, 1972, nº cat. 92
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, pág. 338-339 (detalle)
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 40
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 88
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 248
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 87
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 161
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 161
- *Teatro del sogno : da Chagall a Fellini*, Giunti Arte Mostre Musei S.r.l., Milano, 2010, pág. 18 (detalle), pág. 77

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.