



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo © Hans Kaczmarek Nov. 86 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

**Núm. cat. P 403**

## ***Puzzle of Autumn* (Rompecabezas de otoño)**

<b>Fecha:</b>	c. 1935
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela
<b>Dimensiones:</b>	97.79 x 97.79 cm
<b>Firma:</b>	Firmado en la parte inferior izquierda: <i>Salvador Dalí</i>
<b>Localización:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Julien Levy Gallery, Nueva York
- Colección privada, California
- Carstairs Gallery, Nueva York
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1936, New York, The Museum of Modern Art, *Fantastic art dada surrealism*, 09/12/1936 - 17/01/1937, núm. cat. 322
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 71
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 29
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 26
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 17

## Bibliografía

- Barr, Alfred H., Jr., *Fantastic Art Dada Surrealism*, The Museum of Modern Art, New York, 1936, il. 322
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, pág. 19
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 48
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 23, il. 25 (detalle)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 162
- A. Reynolds Morse, Eleanor R. Morse, *The Dalí adventure : 1943-1973*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, [1973], il. 60 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 77, pág. 162
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 98
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 98
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 60
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 250
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, pág. 98 (detalle), pág. 99
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 101
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 85, pág. 84 (detalle)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, cubierta i contracubierta (detalle), pág. 57, pág. 56 (detalle)
- Salvador Dalí, *Metamorfosi de Narcís*, Galaxia Gutenberg, Circulo de Lectores, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2008, pág. 85
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 28 (imagen indirecta)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.