



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 411

### Mujer con cabeza de rosas

**Fecha:** 1935

**Técnica:** Óleo sobre madera

**Dimensiones:** 35 x 27 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Salvador Dalí 1935*



**Localización:** Kunsthaus Zürich, Zúrich



## Procedencia

- U. Widmer, Winterthur

## Exposiciones

- 1949, Bruxelles, Palais des Thermes, *Gloires de la peinture moderne : hommage à James Ensor*, 1949, núm. cat. 60
- 1967, Torino, Galleria Civica d'Art Moderna, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, noviembre 1967 - enero 1968, núm. cat. 229
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dalí : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, núm. cat. 12
- 1987, Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, 17/10/1987 - 31/01/1988, núm. cat. 117
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 117
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 26
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 32
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 34
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 194

## Bibliografía

- Sybil Bolitho, "Strange inconstancy", *Harper's Bazaar*, 30/09/1935, New York, pág. 51 (detalle), pág. 77 (detalle)
- Luigi Carluccio, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, Amici Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Torino, [1967], pág. 169
- *Salvador Dalí : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 1968, il. 12
- J. Gállego, "Noticias de arte", *Goya*, 31/01/1968, Madrid, pág. 264 (detalle)
- Robert Rousseau, "Qui est Salvador Dalí?", *Beaux Arts*, 24/02/1968, París, s/pág.
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, cubierta (detalle)
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 57
- Hugh McLeave, *Rogues in the gallery : the modern plague of art thefts*, D.R. Godine, Boston, 1981, pág. 110
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, pág. 125
- Richard Martin, *Fashion and surrealism*, Rizzoli, New York, 1987, pág. 90
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 155
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 19
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, cubierta
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 87
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, pág. 8
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, pág. 70
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 493
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 161 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 253
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 171
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 101
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, pág. 9
- *Christie's Spanish Masters*, Christie's, London, 1998, pág. 38



- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 109, pág. 110 (2 detalles), pág. 111 (detalle)
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 92
- François Baudot, *Fashion & surrealism*, Assouline, Paris, 2001, pág. 79, pág. 71
- Òscar Tusquets, *Dalí y otros amigos*, RqueR, Barcelona, 2003, pág. XI
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 162
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 162
- Detlef Lehmann, *Die Göttlichen düfte: Salvador Dalí und seine Parfums*, Europäische Kultur Stiftung MARCO, Berlin, 2004, pág. 61 (detalle)
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, pág. 55, pág. 139, pág. 182
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, pág. 14
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum, Guggenheim Bilbao, London, Bilbao, 2007, pág. 14
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 167
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 194

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.