



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 413

***Dreams puts her hand on a man's shoulder* (El sueño apoya su mano sobre el hombro de un hombre)**

Fecha: 1936

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 48 x 74 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí / 1936*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Elsa Schiaparelli, París
- Colección Matarasso

Observaciones

Esta obra se expuso con el título “Dreams puts her hand on a mans (sic) shoulder” en la muestra “Souvenir Catalogue”, celebrada en la Julien Levy Gallery de Nueva York entre 1936-1937.

Exposiciones

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 20
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 29
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 115
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 34

Bibliografía

- *Souvenir - Catalogue*, Julien Levy Gallery, [New York], [1936/37], s/pág. (detalle)
- *Dictionnaire abrégé du surréalisme*, Galerie Beaux-Arts, Paris, 1938, pág. 60
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 138 (detalle)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 138 (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 153
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 44
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 89
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 256
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 163
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 163
- André Breton, Paul Éluard, *Diccionario abreviado del surrealismo*, Siruela, Madrid, 2003, pág. 146

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.