



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 414

Necrophilic spring (Primavera necrofílica)

Fecha: 1936

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 54 x 65 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *Gala Salvador Dalí 1936*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Elsa Schiaparelli, París
- Galería Theo, Madrid
- Elvira G. de Mignoni
- Colección privada, Amsterdam
- Subastado en Christie's, Londres, 10 diciembre 1998
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 5 febrero 2012

Exposiciones

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 5
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 27
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 157
- 2011, Riehen/Basel, Fondation Beyeler, *Surrealism in Paris*, 02/10/2011 - 29/01/2012, pág. 241

Bibliografía

- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, pág. 27
- Julián Gállego, "Crónica de París: Veinte años de adquisiciones del Louvre", *Goya*, 31/01/1968, Madrid, pág. 238 (detalle)
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [París], 1970, pág. 78-79 (detalle)
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 118
- Robert Descharnes, *Le Parfum Salvador Dalí*, Ray International, [S.I.], 1983, pág. 11 (Il. 1)
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancía*, Del Drago, Milano, 1986, pág. 215 (detalle)
- *Veinte años : 20 galería Theo*, Theo, Madrid, 1988, s/pág. (imagen indirecta)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 114
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 257
- *Christie's Spanish Masters*, Christie's, London, 1998, cubierta, pág. 37
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, pág. 62, pág. 78
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 29
- Dilys E. Blum, *Shocking! the art and fashion of Elsa Schiaparelli*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2003, pág. 139
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 172
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 172
- *Surrealism in Paris*, Hatje Kantz, Basilea, 2011, pág. 241



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.