



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 415

***The man with the head of blue hortensias* (El hombre con la cabeza de hortensias azules)**

Fecha:	1936
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	16.2 x 22 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: <i>Gala Salvador Dalí 1936</i>
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Julien Levy Gallery, Nueva York
- Mrs. R. N. Ducas
- Pierre Matisse Gallery
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observaciones

Pese a que Dalí, para titular esta obra, utiliza la palabra “hortensias”, inexistente en inglés, hemos decidido no corregir el título, ya que es el que encontramos normalmente en la bibliografía. En inglés debería decir “hydrangea”.

Exposiciones

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 7
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 30
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 76
- 1997, Tacoma, Washington, Tacoma Art Museum, *Catalan masters of the 20th century*, 19/01/1997 - 30/03/1997, pág. 64
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 18
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 21

Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 60
- André Breton, Paul Éluard, *L'Immaculée Conception*, Librairie Bon, Tokyo, [1947], pág. 79
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, pág. 15
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 41
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 79
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 163
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 79, pág. 163
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 61 (detalle)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 93
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 93
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 124
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 61 (detalle)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 62
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 257
- *Catalan masters of the 20th century*, Tacoma Art Museum, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Tacoma, Washington, Barcelona, 1996, pág. 64
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 105
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 193
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 193
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 59, pág. 58 (detalle)
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 145, pág. 151



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.