



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 416

Diurnal Melancholy (Melancolía diurna)

El farmacéutico del Empordà a la búsqueda de la nada

El farmacéutico de Figueres que no busca absolutamente nada

Fecha: 1936

Técnica: Óleo y collage sobre madera

Dimensiones: 30 x 52 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí 1936*

Localización: Museum Folkwang, Essen



Procedencia

- Edward James
- Pintura Etablissement, Vaduz

Observaciones

Titulamos esta obra "Diurnal Melancholy" porque podría corresponder a la que Dalí presenta, con el número 6, en la exposición celebrada en Alex. Reid & Lefevre Gallery de Londres, los meses de junio y julio de 1936. Además existe una fotografía de época de André Caillet en cuyo reverso podemos leer "Diurnal melancholy".

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 74
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 48
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dalí Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 5
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 20
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, núm. cat. 121
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 147
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dalí Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 24
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 150

Bibliografía

- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, pág. 6
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 19 (detalle)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 48
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, pág. 22-23 (detalle)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 115
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 12
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 156-157
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 76-77 (detalle), pág. 247 (detalle)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 303
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, pág. 2
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 80
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 112
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 66
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, cubierta (detalle)
- Rafael Santos Torroella, "Salvador Dalí y Catalunya", *La Vanguardia*, 05/06/1983, Barcelona, s/pág.
- *Picasso, Miró, Dalí*, Palais des Beaux-Arts, Brussel·les, [1985], s/pág.
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, pág. 226
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, pág. 206-207 (detalle)
- *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city),



- [S.l.], 1987, pág. 190
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 129
 - *Homage to Catalonia. Barcelona Art City*, [The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art], [Kobe], 1987, s/pág.
 - *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 191
 - Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, cubierta (detalle), pág. 48-49
 - Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 105
 - Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, pág. 75
 - Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, pág. 38-39
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 258
 - Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 184-185
 - *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, pág. 36
 - *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, pág. 79
 - Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 24
 - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 179
 - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 89
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 179
 - *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 247
 - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 112
 - *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 151
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 112
 - Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 158-159

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.