



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 418

Three young surrealist women holding in their arms the skins of an orchestra
(Tres jóvenes mujeres surrealistas que sostienen en sus brazos las pieles de una orquesta)

Fecha: 1936

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 53 x 65 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala Salvador Dali 1936*

Localización: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Julien Levy Gallery, Nueva York
- Thomas A. Fransioli, Jr., Boston (Massachusetts)
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 3
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 31
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 31
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dalí*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sin número
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 82
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 20
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 236
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí: liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número

Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 60
- Catherine Ann Tukey, "Salvatore Dalí: 'against mechanism for the dream'", *World Morn.*, 02/05/1943, Omaha, Neb., s/pág. (detalle)
- Juan Cortés, "Salvador Dalí", *Liceo*, 31/12/1945, Barcelona, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, pág. 17
- John Huth, "Path of Dalí-ance", *Plain Dealer*, 14/11/1954, Cleveland, Ohio, pág. 21 (imagen indirecta)
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 40
- A. Reynolds Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, Reynolds Morse, Cleveland, 1960, cubierta
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 69
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 198
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 31 (detalle)
- Salvador Dalí, [On our cover: The Ecumencial Council-- (1960) (coberta)], *Fine Arts*, 01/12/1972, Cleveland, Ohio, pág. 5
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, pág. 164, contracubierta
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, sobrecubierta, pág. 80, pág. 164
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 46 (detalle)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 146-147
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 62-63, pág. 247
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 31
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 31
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 76
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 69
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, pág. 51
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, pág. 51
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 46
- Richard Martin, *Fashion and surrealism*, Rizzoli, New York, 1987, pág. 135



- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 63
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, pág. 79
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 40
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 259
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 40
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, pág. 85
- *Christie's Spanish Masters*, Christie's, London, 1998, pág. 38
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 107
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 55 (imagen indirecta), pág. 109
- Dilys E. Blum, *Shocking! the art and fashion of Elsa Schiaparelli*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2003, pág. 139
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 176
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 176
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 149
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 245
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, pág. 151
- Ghislaine Wood, *The Surreal body : fetish and fashion*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, pág. 66 (detalle)
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum, Guggenheim Bilbao, London, Bilbao, 2007, pág. 151
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 189 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 126
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 109, pág. 234 (detalle)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.