



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 419

### Muchacha saltando a la cuerda en un paisaje

Paisaje con muchacha saltando a la cuerda

**Fecha:** 1936

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 293 x 280 cm  
Medidas del panel central  
261 x 84 cm  
Medidas de cada uno de los laterales

**Firma:** Firmado y fechado en la parte central, parte inferior izquierda: *Gala Salvador Dalí 1936*

**Localización:** Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam



## Procedencia

- Edward James

## Exposiciones

- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 21
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 146
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 204

## Bibliografía

- Alberto Cardin, "Inaugurada la Exposición antológica de Dalí", *Noticiero Universal*, 11/06/1983, Barcelona, s/pág. (imagen indirecta)
- R.m.p., "70 anys de creació pictòrica a través de 450 obres", *Avui*, 11/06/1983, Barcelona, pág. 33 (imagen indirecta) (detalle)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, pág. 227
- "La explosión de las artes", *El País Semanal*, 29/12/1985, Madrid, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 189
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 106
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 259
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 81
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, pág. 55
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 170-171
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 170-171
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 161, pág. 198-199 (detalle)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 204
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, pág. 111 (imagen indirecta) (detalle)

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.