



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 424

Monument hypnagogique

Monumento hipnagógico

Fecha: c. 1934

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 39.3 x 31.2 cm



Firma: Firmado en la parte inferior izquierda posteriormente: *Salvador Dalí*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Zwemmer Gallery, Londres
- T. M. Sterling, Toronto
- Herederos de T. M. Sterling
- Subastado en Parke-Bernet, Nueva York, 20 octubre 1976
- Galerie Jan Krugier, Ginebra
- Galerie Isy Brachot, Bruselas
- Subastado en Christie's, Londres, 9 diciembre 1998
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 11 mayo 2000

Observaciones

Titulamos esta obra "Monument hyphagogique" porque podría corresponder a la que Dalí presenta, con el número 9, en la exposición celebrada en la Zwemmer Gallery de Londres, del 24 de octubre al 10 de noviembre de 1934. No hemos añadido la traducción correspondiente en castellano (que aparece generalmente con el título original entre paréntesis) ya que "hyphagogique" es una palabra inventada por Dalí. Aunque esta obra tradicionalmente se considera del año 1936, los elementos iconográficos corresponden a los de las pinturas del año 1934. Por este motivo la situamos en este año.

Exposiciones

- 1934, London, Zwemmer Gallery, *Salvador Dalí. Catalogue of an Exhibition of Paintings, Drawings & Etchings*, 24/10/1934 - 10/11/1934, núm. cat. 9
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 148
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 47

Bibliografía

- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s/pág.
- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], pág. 16
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 193
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, pág. 98
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 262



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.