



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 © Tate, London, 2005

Núm. cat. P 428

Forgotten horizon (Horizonte olvidado)

Fecha: 1936

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensiones: 22.22 x 26.67 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *Gala Salvador Dali 1936*

Localización: Tate Modern, Londres



Procedencia

- Lefevre Gallery, Londres
- Mrs. A. E. Pleydell-Bouverie, Londres

Exposiciones

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 19
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 104
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 141
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 77
- 2011, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Locus solus : impresiones de Raymond Roussel*, 25/10/2011 - 27/02/2012, pág. 218

Bibliografía

- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 162
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [64]
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 162
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 301
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 104
- Waldemar Januszczak, "It's the persistence of Salvador", *The Guardian*, 17/05/1980, Manchester, pág. 10 (detalle)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 97
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 184
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 264
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 167
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 167
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 130
- *Locus solus : impresiones de Raymond Roussel*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Turner, Madrid, [Madrid], 2011, pág. 218
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 28
- -, -, -, Marc Aufraise, Marc Aufraise, Caroline Barbier de reulle, Marijke Peyser-Verhaar, Astrid Ruffa, Ha, *Les Cahiers du Musée national d'art moderne [Coberta] | [Sumari] | Éditorial | Les prémices du théâtre photographique de Salvador Dalí (1932-1933) | Portraits de fantasmes | Salvador Dalí et la musique*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 80
- *Joseph Cornell et les surréalistes à New York*, Hazan, Musée de Beaux-Arts de Lyon, Malakoff, Lyon, 2013, pág. 155



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.