



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 429**

## ***White Calm* (Calma blanca)**

**Fecha:** 1935

**Técnica:** Óleo sobre madera

**Dimensiones:** 41 x 33 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí 1935*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Edward James
- Subastado en Christie, Manson & Woods, Londres, 30 marzo 1981
- G. E. D. Nahmad, Ginebra

## Exposiciones

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 27
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 83
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 41
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 143
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 53

## Bibliografía

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 20 (detalle)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 41
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 107
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 102, pág. 155 (detalle)
- Dawn Ades, *Dada and surrealism reviewed*, Arts Council of Great Britain, London, 1978, pág. 301
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 300
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, pág. 48
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 132
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 67
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 186
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 100
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 35
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 35
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 178
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 264
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, pág. 29, pág. 99 (imagen indirecta)
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, pág. 107
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 190
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 190
- Jean-Louis Gaillemain, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 106-107 (imagen indirecta)
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, pág. 206 (imagen indirecta)
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum, Guggenheim Bilbao, London, Bilbao, 2007, pág. 206
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, pág. 138
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 33



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.