



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 429

White Calm (Calma blanca)

Fecha: 1935

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensiones: 41 x 33 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dali 1935*



Localización: Colección privada



Procedencia

- Edward James
- Subastado en Christie, Manson & Woods, Londres, 30 marzo 1981
- G. E. D. Nahmad, Ginebra

Exposiciones

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 27
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 83
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 41
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 143
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 53

Bibliografía

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 20 (detalle)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 41
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 107
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 102, pág. 155 (detalle)
- Dawn Ades, *Dada and surrealism reviewed*, Arts Council of Great Britain, London, 1978, pág. 301
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 300
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, pág. 48
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 132
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 67
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 186
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 100
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 35
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 35
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 178
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 264
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, pág. 29, pág. 99 (imagen indirecta)
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, pág. 107
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 190
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 190
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 106-107 (imagen indirecta)
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, pág. 206 (imagen indirecta)
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum, Guggenheim Bilbao, London, Bilbao, 2007, pág. 206
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, pág. 138
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 33



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.