



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 430**

## ***Anthropomorphism, extra flat (Antropomorfismo, extra plano)***

### **La justicia geológica**

**Fecha:** 1936

**Técnica:** Óleo sobre madera

**Dimensiones:** 11 x 19 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Gala Salvador Dalí 1936*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Edward James
- Subastado en Christie, Manson & Woods, Londres, 30 marzo 1981
- Colección privada, Italia
- Richard L. Feigen & Co., Nueva York

## Observaciones

Titulamos esta obra "Anthropomorphism, extra flat", porque podría corresponder a la que Dalí presenta, con el número 18, en el catálogo de la exposición celebrada en la galería Alex. Reid & Lefevre, Ltd. de Londres en los meses de junio a julio de 1936. Más tarde, en septiembre de 1970, Dalí tituló esta obra "La justicia geológica", con la siguiente explicación: "Tipo de paisaje-figura, por el suelo, los dos brazos aplastados y abiertos. Pintado en Portlligat", tal como consta en el catálogo de la exposición celebrada en Rotterdam del 21 de noviembre de 1970 al 10 de enero de 1971. Al finalizar esta muestra, la pintura quedó depositada en el Museum Boijmans van Beuningen de Rotterdam hasta finales de 1977.

## Exposiciones

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 18
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 42
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 3
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, junio - septiembre 1972, núm. cat. 4
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 237
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 20

## Bibliografía

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 42
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 114
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, pág. 8
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 125
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 80, pág. 248
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 301
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 96
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, pág. 38
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 70
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, pág. [166]
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, pág. 55
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 120
- Luis Romero, *PsicoDálíco Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 89
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, pág. 36



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 265
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 178
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, pág. 75 (imagen indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 166
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 166
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 67
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 6

### Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.