



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 433

Nostalgic Echo (Eco nostálgico)

Fecha:	1935
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	112.3 x 112.3 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Gala Salvador Dali 1935</i>
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Mrs. Leslie M. Maitland
- Ruth McClymonds Maitland
- Mr. y Mrs. John Gilbert Dean
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 2 noviembre 2005

Observaciones

Según nuestra búsqueda esta obra perteneció a Mr. & Mrs. John Gilbert Dean, a pesar de que cuando se subastó en 2005 Ruth McClymonds Maitland consta como última propietaria. Por esta razón aparecen en la lista de procedencias.

Exposiciones

- 1935, Pittsburgh, Carnegie Institute, *The 1935 International Exhibition of Paintings*, 17/10/1935 - 08/12/1935, núm. cat. 324
- 1936, Toledo, The Toledo Museum of Art, *European section of the thirty-third Carnegie international exhibition of paintings*, 01/03/1936 - 19/04/1936, núm. cat. 245
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 27
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 70

Bibliografía

- *The 1935 international exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, 1935, il. 433
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 57
- "The great flight of culture: twelve artists in U.S. exile", *Fortune*, 31/12/1941, New Jersey, s/pág.
- Rosamund Frost, *Contemporary art : the march of art from Cézanne until now*, Crown, New York, 1942, cubierta (detalle), pág. 170
- A M., "Crown City Has Notable Exhibitions", *Los Angeles Times*, 02/05/1948, Los Angeles, s/pág. (detalle)
- Salvador Dalí, "Salvador Dali- his «nostalgic echo»...(il)", *Times*, 02/05/1948, Los Angeles, Cal., s/pág. (detalle)
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 22
- *Dalí [An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí]*, Municipal Art Gallery, Hollywood Boulevard, (1964), s/pág.
- Henry J Seldis, "The Weird World of Dali on View at Barnsdall Park", *Los Angeles Times*, 29/11/1964, Los Angeles, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 67
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 165 (detalle)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 165
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 267



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.