



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo © Yokohama Museum of Art

Núm. cat. P 438

"Geodesical" portrait of Gala (Retrato geodésico de Gala)

Fecha: 1936

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensiones: 21.8 x 27.3 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Gala Salvador Dalí 1936*

Localización: Yokohama Museum of Art, Yokohama (Japón)



Procedencia

- Edward James, Londres
- Colección privada, España
- Colección privada, Suiza
- Art Placement International, EEUU
- Asahi Corporation, Japón

Exposiciones

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 10
- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 18
- 1937, Paris, Renou & Colle, *Dali*, 06/07/1937 - 30/07/1937, sin número
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 19 ?
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 32a
- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 6b
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, núm. cat. 122
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 48
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 32
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 154

Bibliografía

- *Souvenir - Catalogue*, Julien Levy Gallery, [New York], [1936/37], s/pág.
- [Geodesical Portrait of Gala (il.)], *Sketch*, 01/07/1936, s. l., s/pág.
- "Dali, Waster of a Great Painting Talent?", *The Art Digest*, 01/01/1937, New York, s/pág.
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 44
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, pág. 86-87 (detalle)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 140
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 140
- *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city), [S.l.], 1987, pág. 191
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 11 (separata), p. 218
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, pág. 99
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 271
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 32
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 104 (2 detalles), pág. 105, pág. 106 (detalle)
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 51
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 255
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 116
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Álbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 8
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, pág. 67
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 117
- Astrid Ruffa, *Dalí et le dynamisme des formes : l'élaboration de l'activité "paranoïaque-critique" dans le contexte socioculturel des années 1920-1930*, Les presses du réel, France, 2009, pág. 442



- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 124 (detalle), pág. 127

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.