



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 439

### Hombre con la cabeza llena de nubes

**Fecha:** c. 1936

**Técnica:** Óleo sobre cartón

**Dimensiones:** 18.1 x 14 cm

**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Exposiciones

- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El Surrealismo en España*, 18/10/1994 - 09/01/1995, núm. cat. 45
- 1995, Milano, Palazzo Forti, Verona, *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, 29/07/1995 - 22/10/1995, pág. 95
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 23
- 2001, Taipei (Taiwan), National Palace Museum, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, núm. cat. 14
- 2002, [Atenas], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, núm. cat. 13
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, pág. 85
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 27

## Bibliografía

- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 701
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 73
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 272
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 165
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, pág. 95
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 54
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 67
- *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Atenas], Figueres, 2002, pág. 47
- *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, pág. 85
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 87
- *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, pág. 43
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 122



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.