



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 439

### Hombre con la cabeza llena de nubes

<b>Fecha:</b>	c. 1936
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre cartón
<b>Dimensiones:</b>	18.1 x 14 cm
<b>Firma:</b>	Sin firma ni fecha
<b>Localización:</b>	Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Exposiciones

- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El Surrealismo en España*, 18/10/1994 - 09/01/1995, núm. cat. 45
- 1995, Milano, Palazzo Forti, Verona, *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, 29/07/1995 - 22/10/1995, pág. 95
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 23
- 2001, Taipei (Taiwan), National Palace Museum, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, núm. cat. 14
- 2002, [Atenas], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, núm. cat. 13
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, pág. 85
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 27

## Bibliografía

- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 701
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 73
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 272
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 165
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, pág. 95
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 54
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 67
- *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Atenas], Figueres, 2002, pág. 47
- *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, pág. 85
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 87
- *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, pág. 43
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 122



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.