



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 445

Anatomías

Fecha: c. 1937

Técnica: Óleo sobre cartón sobre madera

Dimensiones: 50 x 64 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior central posteriormente: *Dalí / 1937*

Localización: Colección privada



Procedencia

- F. C. Grandorge, Liège
- Maurice d'Arquian, Bruselas
- Galerie André-François Petit, París
- Galerie Beyeler, Basilea
- Colección privada, Barcelona
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 17 mayo 2017

Exposiciones

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 36
- 1963, París, Galerie André François Petit, *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, 1963, sin número
- 1970, Genève, Musée de l'Athénée, *Hommage à Salvador Dali*, 02/07/1970 - 30/09/1970, núm. cat. 3
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 58
- 1971, Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, *Surréalisme*, 02/05/1971 - 01/09/1971, núm. cat. 47
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 12
- 1987, Lausanne, Musée Cantonal de Beaux-Arts, *La femme et le surréalisme*, 21/11/1987 - 28/02/1988, núm. cat. 7
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 175

Bibliografía

- *Gloires de la peinture moderne : hommage à James Ensor*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1949, s/pág.
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, pág. 31
- *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, Galerie André François Petit, París, 1963, s/pág.
- *Hommage à Dalí*, Musée de l'Athénée, Genève, 1970, il. 3
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 58
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 131
- *Surrealism in art*, M. Knoedler, New York, 1975, pág. 19
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, n° cat. 12
- *Les Noces catalanes : Barcelone-Paris, 1870-1970*, Artcurial, París, 1985, pág. 89 (detalle)
- *La Femme et le surréalisme*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1987, pág. 167
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 223
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 280
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 195
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 195
- *Dalí, master at metamorphoses*, Mayoral Galeria d'Art, Barcelona, 2015, pág. 36 (detalle), pág. 37, pág. 38-39 (detalle)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.