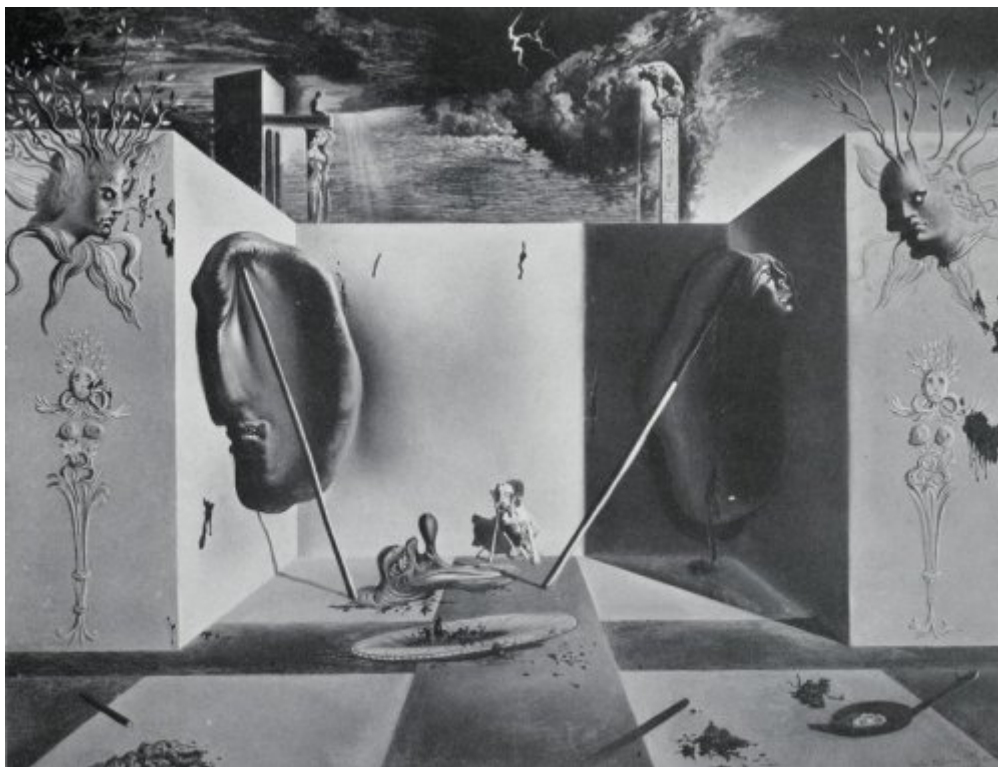




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 459**

## ***Hérodiade (Herodías)***

**Fecha:** 1937

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** Desconocidas

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala Salvador Dalí / 1937*

**Localización:** Desconocida



## Observaciones

Esta obra ilustra el artículo de Pierre Mabile, "La conscience lumineuse", publicado en "Minotaure", nº 10, invierno 1937, donde aparece con el título "Hérodiade". En la Segunda Guerra Mundial, esta obra fue expoliada por el ejército alemán durante la ocupación francesa y permaneció almacenada en el museo Jeu de Paume de París, en la llamada "salle des martyrs", entre 1940-1944.

## Bibliografía

- Pierre Mabile, "La conscience lumineuse", *Minotaure*, 21/12/1937, Paris, s/pág.
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, pág. XIII (detalle)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, pág. XIII (detalle)
- Dieter Wyss, *Der Surrealismus: Eine Einführung und Deutung surrealistischer Literatur und Malerei*, Lambert Schneider, Heidelberg, 1950, il. 5
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 235
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 294
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueras], [Madrid], 2003, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Emmanuelle Polack, Philippe Dagen, *Les Carnets de Rose Valland : li pillage des collections privées d'oeuvres d'art en France durant la Seconde Guerre mondiale*, Fage Éditions, Lyon, 2011, pág. 119 (imagen indirecta)
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 35 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 129

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.