



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 460

Palladio's corridor of dramatic disguise (Pasillo de Paladio con disfraz dramático)

Pasillo de Paladio con sorpresa dramática

Fecha: 1938

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 73 x 104 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dali 1938*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Mr. y Mrs. R. Kirk Askew, Jr., Nueva York
- Lily Daché, Nueva York
- Galeria Gissi, Turín
- B. Valla, Turín
- Segialan Anstalt, Vaduz
- James Goodman Gallery, Inc., Nueva York
- Subastado en Christie's, Nueva York, 7 noviembre 1995

Observaciones

Aunque el título original de esta obra es "Palladio's corridor of dramatic disguise" tradicionalmente se ha conocido este óleo con el título en castellano que utilizamos aquí.

Exposiciones

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, núm. cat. 20
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 40
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 96
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 60
- 1970, Torino, Gissi Galeria d'Arte, *Temi cavallereschi e religiosi nell' ultimo Salvador Dali*, junio 1970, núm. cat. 3
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 163

Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 67
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s/pág.
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. V
- Salvador Dalí, *The Secret life of Salvador Dalí*, Vision, London, 1949, sobrecubierta
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 29
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, pág. 8
- "Art's the fashion around a designer's penthouse", *Journal American*, 11/01/1958, New York, s/pág. (imagen indirecta)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 146
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 60
- *Temi cavallereschi e religiosi nell' ultimo Salvador Dali*, Gissi Galeria d'Arte, Torino, 1970, Il. 3
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 33 (detalle), pág. 88 (detalle)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 313
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 64
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 82
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 300
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 212
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 212
- Montse Aguer i Teixidor, *Dallibres*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2005, pág. 30-31 (imagen indirecta)



- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 142
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 58 (imagen indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 41

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.