



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 468**

***España***

**Fecha:** 1938

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 92 x 60 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dali 1938*



**Inscripciones:** En la parte inferior central aparece escrito: *ESPAÑA*

**Localización:** Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam



## Procedencia

- Edward James
- The New Trebizond Foundation, Chichester

## Exposiciones

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, núm. cat. 6
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 38a
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sin número
- 1948, Dallas, Tx., Dallas Museum of Fine Arts, *Famous American Paintings*, 09/10/1948 - 07/11/1948, (il.)
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 97
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 61
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, junio - septiembre 1972, núm. cat. 12
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 217
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 159
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 165 bis
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 197
- 1997, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Années 30 en Europe : le temps menaçant, 1929-1930*, 20/02/1997 - 25/05/1997, pág. 196
- 1998, Brighton, Brighton Museum & Art Gallery, *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, 25/04/1998 - 26/07/1998, núm. cat. 149
- 1999, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Surrealistas en el exilio y los inicios de la escuela de Nueva York*, 21/12/1999 - 27/02/2000, pág. 41
- 2002, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, *Dalí : Gradiva*, 21/05/2002 - 08/09/2002, núm. cat. 12
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 181
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 50
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número
- 2012, Ostfildern, Museum Fridericianum, *Documenta (13) : the book of the books, catalog 1/3*, 09/06/2012 - 16/09/2012, pág. 162 (imatge indirecta)
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 229
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 229

## Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, frontispicio
- Salvador Dalí, "New York salutes me", *Spain*, 31/05/1941, New York, s/pág.
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s/pág.
- Sidney Janis, *Abstract & surrealist art in America*, Reynal & Hitchcock, New York, 1944, pág. 141
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XXIV
- [Spain by Salvador Dali (il)], *Times-herald*, 26/09/1948, Dallas, Texas, s/pág. (detalle)
- Rual Askew, "Fair Interest to Divide Over Picasso and Dali", *News*, 03/10/1948, Dallas, Texas, pág. 7
- "A Life Round Table on Modern Art", *Life*, 11/10/1948, Chicago, Ill., s/pág. (detalle)



- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 32
- Manuel del Arco, *Salvador Dalí, Dalí al desnudo*, José Janés, Barcelona, 1952, pág. 64 (detalle)
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, pág. 6
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 50
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 8 (detalle), il. 202
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 61
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 150
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, pág. 16
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 163
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 163
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 198
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 79 (detalle), pág. 247 (detalle)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 32
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 283
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 102
- Guglielmo Bernardi, "Salvador Dalí", *Pan*, 04/1981, Offenburgh, pág. 8
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 115, 135 (detalle)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 78
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 127
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, pág. 63
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, pág. 24 (detalle)
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, pág. 63
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, pág. [158]
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, pág. 24 (detalle)
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 22, pág. 88
- *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888 - 1936*, Arts Council of Great Britain, [S.l.], 1985, pág. 77
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 132
- Robert Lebel, Michel Sanouillet, Patrick Waldberg, *Der Surrealismus : Dadaismus und metaphysische Malerei*, Taschen, Köln, 1987, pág. 209
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 249, pág. 489 (imagen indirecta)
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 31
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, pág. 73
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, pág. 91
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 91
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 93
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 109, pág. 119 (imagen indirecta)
- Alessandr Rogin, *[Salvador Dalí : el mite i la realitat]*, Republica, Moscou, 1992, frontispicio (imagen indirecta), pág. 99
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 154, pág. 154 (detalle), pág. 162 (2 detalles)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 312
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 199
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 67
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, pág. 53
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 67
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 47



- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, pág. 99
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, pág. 207
- *Années 30 en Europe : le temps menaçant, 1929-1930*, Paris Musées, Flammarion, Paris, 1997, pág. 196
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 190
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, pág. 67
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, pág. 72
- *Memòria dels somnis: Salvador Dalí, 1904-1989*, Govern d'Andorra. Ministeri de Turisme i Cultura, [Andorra de la Vella], 1999, pág. 27 (imagen indirecta)
- *Surrealistas en el exilio y los inicios de la escuela de Nueva York*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1999, pág. 41
- *Memoria de los sueños : Salvador Dalí, 1904-1989*, MUVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat), Valencia, 2001, pág. 37 (imagen indirecta)
- *Dalí : Gradiva*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2002, pág. 75
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, pág. 74
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, pág. 63
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, pág. 159
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 213
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 204
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LXVIII
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 213
- *Programa d'activitats Dalí 2004*, [Fundació Gala-Salvador Dalí], [Figueres], 2003, pág. 8 (imagen indirecta) (detalle)
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, pág. 103
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, pág. 93
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 297, pág. 496 (imagen indirecta)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 123 (imagen indirecta)
- Patrice Schmitt, *Étude psychanalytique de la création chez Salvador Dalí*, Lacour-Ollé, Nimes, 2004, il. 2.2
- *Memòria d'activitats Dalí 2004*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2005, pág. 8 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 161
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 53
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, pág. 124
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 123 (imagen indirecta)
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 74
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, pág. 91
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 87
- *Culture Chanel*, Museum of Contemporary Art [MoCA], Shanghai, 2011, pág. 247 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 229
- *Documenta (13) : Das Logbuch, katalog 3/3 = the logbook, catalog 2/3*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2012, pág. 162, pág. 162 (imagen indirecta)
- Begoña Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, pág. 119 (detalle)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 40



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.