



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 469

Pintura

La alerta

Fecha:	c. 1934
Técnica:	Óleo sobre madera
Dimensiones:	24 x 18 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	The Ulla and Heiner Pietzsch Collection, Berlín



Procedencia

- Georges Hugnet, París
- Galerie Jeanne Bucher, París
- Galleria La Medusa, Roma
- Dr. Francesco Anfuso, Roma
- Subastado en Sotheby's, Londres, 30 junio 1981
- Galerie Rudolf Zwirner, Colonia

Observaciones

El título "Pintura" proviene de la primera vez que esta obra aparece publicada en el catálogo de la exposición celebrada en Knokke Le Zoute del 1 de julio al 10 septiembre de 1956. Dalí tituló esta obra "La alerta", en agosto de 1970, como consta en el catálogo de la exposición celebrada en Rotterdam del 21 de noviembre de 1970 al 10 de enero de 1971. Aunque esta obra tradicionalmente se considera del año 1938, los elementos iconográficos corresponden a las pinturas del año 1934. Por este motivo la situamos en este año.

Exposiciones

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 28
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 66
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 202
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 137
- 2009, Berlin, Neue Nationalgalerie Berlin, *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, 19/06/2009 - 22/11/2009, pág. 108

Bibliografía

- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, pág. 28
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 66
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 258
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 34
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 313
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 229
- *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, Prestel, München ; Berlin ; London ; New York, 2009, pág. 108
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 124



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.