



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

**Núm. cat. P 470**

## ***Enchanted beach with three fluid graces* (Playa encantada con tres gracias fluidas)**

<b>Fecha:</b>	c. 1938
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela
<b>Dimensiones:</b>	65 x 81.28 cm
<b>Firma:</b>	Sin firma ni fecha
<b>Localización:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Charles E. Roseman, Jr, Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, núm. cat. 11
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 20
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 13 ?
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 43
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 43
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 14
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 93
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 35
- 1999, Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí, *Salvador Dalí : Dream of Venus*, 20/12/1999 - 28/02/2000, núm. cat. 192
- 2002, North Miami, Florida, Museum of Contemporary Art, *Salvador Dalí : Dream of Venus*, 14/03/2002 - 30/06/2002, núm. cat. 192
- 2003, Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, pág. 193
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 30
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 12
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 205
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 205

## Bibliografía

- J. M. Loughborough, "An art «cocktail» for Baltimore", *Baltimore American*, 07/01/1940, Baltimore, s/pág. (detalle)
- Anita Brenner, "Modern Art: What? Why?", *New York Times*, 08/12/1940, New York, pág. 11
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 70
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 53
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 73
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 203
- Sarane Alexandrian, *Dalí peintures*, Fernand Hazan, Paris, 1969, pág. 13
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 166 (detalle)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 84, pág. 166
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 47
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 43
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 47
- Roger Michel Erasmy, *Codex Dalinianus / Código de Dalí*, Erasmy Roger Michel, El Periódico, Barcelona, 1988, pág. 6
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 118
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 67



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 314
- *Salvador Dalí : Dream of Venus*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació "La Caixa", Figueres, Barcelona, 1999, pág. 192
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 112-113
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 112
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, pág. 193
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 208
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 208
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 69
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 497 (imagen indirecta)
- Patrice Schmitt, *Étude psychanalytique de la création chez Salvador Dalí*, Lacour-Ollé, Nimes, 2004, il. 2.4
- Montse Aguer i Teixidor, *Dallibres*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2005, pág. 30-31 (imagen indirecta)
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, pág. 22
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 93-94-95, pág. 92 (detalle)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 205
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 58 (imagen indirecta)

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.