



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 474

Imperial violets (Violetas imperiales)

Fecha:	1938
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	100 x 142.5 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: <i>Gala Salvador Dalí 1938</i>
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Edward James
- The Museum of Modern Art, Nueva York
- Subastado en Sotheby's Parke Bernet, Nueva York, 22 octubre 1975
- Galería Guereta, Madrid
- Colección Arango

Exposiciones

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, núm. cat. 7
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 38
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 38
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sin número
- 1953, Santa Barbara, Santa Barbara Museum of Art, *Fiesta Exhibition Picasso, Gris, Miro, Dali*, 14/08/1953 - 30/08/1953, núm. cat. 59
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 29
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 25
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 94
- 1967, Torino, Galleria Civica d'Art Moderna, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, noviembre 1967 - enero 1968, núm. cat. 230
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, núm. cat. 13
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 64
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 168
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 27
- 1987, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El Siglo de Picasso*, 29/01/1987 - 13/03/1988, núm. cat. 63
- 1987, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Cinq siècles d'art espagnol : le siècle de Picasso*, 10/10/1987 - 03/01/1988, núm. cat. 67
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 36
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 22
- 1992, Barcelona, La Pedrera, *Avantguardes a Catalunya*, 16/07/1992 - 30/09/1992, núm. cat. 236
- 1998, Lisboa, Museu do Chiado, *De Picasso a Dalí : as raízes da vanguarda espanhola (1907-1936)*, 24/06/1998 - 25/09/1998, núm. cat. 19
- 1999, Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, *El Bodegón español: de Zurbarán a Picasso*, 13/12/1999 - 19/04/2000, núm. cat. 75
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 19
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 190
- 2011, Riehen/Basel, Fondation Beyeler, *Surrealism in Paris*, 02/10/2011 - 29/01/2012, pág. 246

Bibliografía



- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 65
- [Anunci Corbates Mr. Currach], *Esquire*, 31/10/1944, Chicago, pág. 37 (detalle)
- *Catalog of works by Salvador Dalí in public museum collections*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1956, pág. 17
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, pág. 29
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 63
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 75
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, Il. 42
- Luigi Carluccio, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, Amici Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Torino, [1967], pág. 170
- *Salvador Dalí : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 1968, il. 13
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 22
- "A Dali Dali et demi", *Constellation*, 31/12/1968, Paris, pág. 114-115
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 64
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, pág. 20-21 (detalle)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 144
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 35 (detalle)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 166
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 166
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 14
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 82 (detalle)
- [Anunci Galería Guereta], *Abc*, 01/06/1977, Madrid, pág. 7
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 89
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 315
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 78
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XV
- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 133
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 296 (detalle)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, pág. 234
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, pág. 247 (detalle)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 133
- *Cinq siècles d'art espagnol | Le Siècle de Picasso*, Ministerio de Cultura, Paris-Musées, [Madrid], Paris, 1987, pág. 122
- *El Siglo de Picasso*, Ministerio de Cultura, Paris-Musées, [Madrid], Paris, 1988, pág. 117
- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, s/pág. (imagen indirecta)
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 59
- Jaume Sotias Palau, "Fin y comienzo de Salvador Dalí", *Goya, Revista de Arte*, 01/02/1989, Madrid, pág. 219
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 115
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 115
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, pág. 84, pág. 307
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 100 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 315
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 90-91
- *De Picasso a Dalí : as raízes da vanguarda espanhola (1907-1936) = De Picasso a Dalí : las raíces de la vanguardia española (1907-1936)*, Pabellón de España. Expo 98', Lisboa, 1998, pág. 273



- *El Bodegón español: de Zurbarán a Picasso*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, 1999, pág. 276
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 89
- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s/pág.
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 313
- *Salvador Dalí: l'album*, Draeger, [París], 2005, pág. 16, pág. 17, pág. 18, pág. 20, pág. 22, pág. 23, pág. 24 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 162
- Montse Aguer i Teixidor, Marc Aufraise, *Dalí versus Schaal*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2006, pág. 49 (imagen indirecta)
- Carmen Giménez, Francisco Calvo Serraller, *Pintura española de El Greco a Picasso : el tiempo, la verdad y la historia.*, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX), Guggenheim Museum, Tf. editores, Madrid, Nueva York, Madrid, 2006, pág. 100
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 76
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, pág. 224 (imagen indirecta)
- *La Sombra*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2009, pág. 193
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 144
- *Surrealism in Paris*, Hatje Kantz, Basilea, 2011, pág. 246
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, pág. 32 (imagen indirecta), pág. 39 (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 96

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.