



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 477**

***Philosophy illuminated by the light of the moon and the setting sun* (Filosofía iluminada por la luz de la luna y del sol poniente)**

Fecha:	1939
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	128 x 160 cm
Firma:	Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: <i>Gala Salvador Dalí 1939</i>
Localización:	Colección privada, París



## Procedencia

- Alfonso González Pardo, Lima, Perú

## Exposiciones

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 41
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 8
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 8
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 18
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 44
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sin número
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 34
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 260
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 166
- 1986, Venezia, La Biennale di Venezia, *XLII Esposizione internazionale d'arte la biennale di Venezia : arte e scienza*, 01/01/1986 - 31/12/1986, pág. 105
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 217

## Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 71
- Stephen S. Kaiser, "Salvador Dali's search for heaven", *The Pacific Art Review*, 21/12/1942, San Francisco, pág. 46
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 17 (detalle)
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 33
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 34
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s/pág.
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 315
- A. M. Hammacher, *Phantoms of the imagination : fantasy in art and literature from Blake to Dali*, Harry N. Abrams, New York, 1981, pág. 313
- *XLII Esposizione internazionale d'arte la biennale di Venezia : arte e scienza*, La Biennale di Venezia, Venezia, 1986, pág. 105
- *Entender la pintura : Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, pág. 14
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 281
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 35
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 74, pág. 74 (detalle)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 317
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 179



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.