



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 479

Sin título

Automóviles vestidos

Fecha: c. 1941

Técnica: Óleo y collage sobre cartón

Dimensiones: 49.9 x 39.4 cm

Firma: Sin firma ni fecha



Localización: Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 49
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 10
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 37
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 17

Bibliografía

- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s/pág.
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 60 (detalle), pág. 247
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 42 (detalle)
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 16
- *Automobile and culture*, Harry N. Abrams, The Museum of Contemporary Art, New York, Los Angeles, 1984, pág. 116
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 692
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 38
- *Salvador Dalí, fusioni veronesi*, Arsenale, [Verona], 1989, pág. 20
- *Homenatge a Salvador Dalí i Domènech*, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Figueres], 1990, pág. 26
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 143
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, pág. 100
- Betty van Garrel, *Voertuigen van der verbeelding*, Uitgave van de RAI Vereniging, [S.l.], 1992, pág. 51
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 318
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 68-69
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 43
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 308
- *Salvador Dalí en el Teatre-Museu Dalí y otras colecciones*, Folio, Barcelona, 1998, pág. 18
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 61
- *Garaje : imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Fundación Eduardo Barreiros, [Madrid], 2000, pág. 81
- *Petit diccionari Dalí*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2001, pág. 30 (detalle), pág. 93
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, pág. 97 (detalle)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 207
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 224
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 224
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 146
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 60
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 99
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 49
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de



- Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 146
- -, -, -, Marc Aufraise, Marc Aufraise, Caroline Barbier de reulle, Marijke Peyser-Verhaar, Astrid Ruffa, Ha, *Les Cahiers du Musée national d'art moderne [Coberta] | [Sumari] | Éditorial | Les prémices du théâtre photographique de Salvador Dalí (1932-1933) | Portraits de fantasmés | Salvador Dalí et la musique*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 100
 - *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 214

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.