



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo © Schank photography
USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 483

Mad Tristan (Tristán loco)

Fecha:	1938
Técnica:	Óleo sobre madera
Dimensiones:	45.7 x 54.9 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Gala Salvador Dalí 1938</i>
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Carstairs Gallery, Nueva York
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observaciones

Titulamos esta obra "Mad Tristan" porque podría corresponder a la que Dalí presenta, con el número 9, en la exposición celebrada en la Julien Levy Gallery de Nueva York, del 21 de marzo al 18 abril de 1939.

Exposiciones

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, núm. cat. 9
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 4
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 75
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 20
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número

Bibliografía

- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 51
- A. Reynolds Morse, *A Dalí primer*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1970, pág. 12
- Christopher Finch, "Dali today: Dancing girls and DNA", *Auction*, 31/05/1971, New York, pág. 26 (imagen indirecta)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 171
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 90, pág. 171
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 89
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 73
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 326
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 200
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, pág. 89
- "Viva Wagner!" : *Richard Wagner und die katalanische Moderne*, Bayerische Vereinsbank, Abteilung Kommunikation und Volkswirtschaft, Richard-Wagner-Museum, München, Bayreuth, 1998, pág. 55
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 114
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 200
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 200
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 75
- *Richard Wagner visions d'artistes : d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer*, Somogy, Musées d'Art et d'Histoire, Paris, Genève, 2005, pág. 187
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 365
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 95
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 63
- *Dalís medienispiele: falsche fährtren und paranoische selbstinszenierungen in den künsten*, Transcript, Bielefeld, 2007, pág. 274
- *Picasso y Dalí en el teatro : colecciones del Museo Nacional del Teatro*, Sociedad Don Quijote de Commemoraciones Culturales, Ciudad Real, 2008, pág. 74
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 219 (detalle), pág. 224



- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., pág. 38
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s/pág. (detalle), pág. 155

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.