



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 484

### El sueño de Venus

<b>Fecha:</b>	c. 1939
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela sobre 4 plafones (Masonite ®)
<b>Dimensiones:</b>	240 x 480 cm Medidas totales. Cada uno de los plafones mide 240 x 120 cm
<b>Firma:</b>	Sin firma ni fecha
<b>Localización:</b>	Hiroshima Prefectural Art Museum, Hiroshima



## Procedencia

- Magidson & Associates, Nueva York
- Fashion Concepts, Nueva York
- Colección privada

## Exposiciones

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 214
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 57
- 1993, Canberra, National Gallery of Australia, *Surrealism : revolution by night*, 12/03/1993 - 02/05/1993, núm. cat. 48
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 191
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 8
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 22

## Bibliografía

- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, nº cat. 13
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 275
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 108
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, pág. 105
- *Surrealism : revolution by night*, National Gallery of Australia, Canberra, 1993, pág. 184-185
- Meredith Etherington-Smith, *The Persistence of memory : a biography of Dalí*, Random House, New York, 1993, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 123 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 327
- Ingrid Schaffner, *Salvador Dalí's Dream of Venus : the surrealist funhouse from the 1939 World's Fair*, Princeton Architectural Press, New York, 2002, pág. 148-149 (imagen indirecta) (detalle), pág. 151 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí : Dream of Venus*, Queens Museum of Art, New York, 2003, s/pág.
- *Any Dalí 2004*, Ajuntament de Cadaqués, Cadaqués, Cadaqués, 2004, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 314-315
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 89 (imagen indirecta), pág. 133 (imagen indirecta)
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 219 (detalle) (imagen indirecta)
- *Max Ernst invisible a primera vista : grabados, libros ilustrados, esculturas = Max Ernst invisible a primera vista : gravats, llibres il·lustrats, escultures*, Fundació "La Caixa", Barcelona, 2005, pág. 163 (imagen indirecta) (detalle)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 218-219, pág. 203, 204, 205 (imagen indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, Marc Aufraise, *Dalí versus Schaal*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2006, pág. 62, pág. 63 (imágenes indirectas) (detalles)
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], pág. 14 (imagen indirecta), pág. 33, pág. 34 (detalle), pág. 35 (detalle)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 133 (imagen indirecta) (detalle)



- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 66-67
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 45 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur*, Centre Pompidou, Paris, 2010, pág. 68 (imagen indirecta) (detalle)
- *Le Surrealisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, pág. 32, pág. 33 (imagen indirecta) (detalle), pág. 34, pág. 35, pág. 36
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 82 (imagen indirecta) (detalle)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 244 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 42 (imagen indirecta) (detalle), pág. 151 (detalle)

### Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.