© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 489

Portrait of Lady Louis Mountbatten (Retrato de Lady Louis Mountbatten)

Fecha:	c. 1939
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	63 x 52 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí 1940*

Localización: Colección privada, Londres

Procedencia

- Lady Louis Mountbatten (Edwina Mountbatten)

Observaciones

Pese a estar fechada en 1940, según la documentación de que disponemos esta obra fue realizada entre los meses de junio de 1938 y mayo de 1939, motivo por el cual la hemos datado en torno al año 1939.

Exposiciones

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 25
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 21
- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 2a
- 1951, London, The Lefevre Gallery, *Dalí*, diciembre 1951, núm. cat. 11 ?
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 197

Bibliografía

- Salvador Dalí, "Lady Louis Mountbatten (il.)", *Vogue*, 01/07/1940, New York, NY, pág. 38
- "Lady Mountbatten relates story behind her portrait", *Jorunal*, 21/09/1941, Milwaukee, Wis.
- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 2a
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York
- "Dali's ladies", *Time*, 26/04/1943, Chicago, Ill., s/pág.
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XXXIV
- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre págs. 240-241
- Fleur Cowles, *Dalí, la vie d'un grand excentrique*, René Julliard, Paris, 1961, s/pág.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 330
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 215
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 223
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 215

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.