



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 49

La mujer del cántaro

Fecha:	c. 1918
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	34.6 x 26 cm Medidas con marco
Firma:	Firmado en la parte inferior izquierda posteriormente: <i>Dalí</i>
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Rafel Dalí, Barcelona
- Montserrat Dalí de Bas, Barcelona

Exposiciones

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 4
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 60
- 2004, Cadaqués, Societat l'Amistat, *Atmosfera Dalí*, 02/07/2004 - 03/10/2004, núm. cat. 13

Bibliografía

- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. I
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 31
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 14
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 30
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 39
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 13
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 15
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 15
- *Atmosfera Dalí*, Ajuntament de Cadaqués, Societat l'Amistat, Cadaqués, 2004, pág. 21
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, pág. 160
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 49, pág. 90
- *Cadaqués de Picasso : centenari de l'estada de Pablo Picasso a Cadaqués, 1910-2010*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, Cadaqués, 2010, pág. 236
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, cubierta (detalle), pág. 93

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.