



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

**Núm. cat. P 491**

## ***Old age, adolescence, infancy (Vejez, adolescencia, infancia)***

**Fecha:** 1940

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 50.2 x 65 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior central: *Gala Salvador Dalí 1940*

**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Alfonso González Pardo, Lima, Perú
- Subastado en Sotheby's, Londres, 4 mayo 1960
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dalí*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 17
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 17
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 11
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 48
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), [*Exhibition of paintings by Salvador Dalí*], 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 48
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dalí*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sin número
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 101
- 2000, St. Petersburg, Florida, Salvador Dalí Museum, *James Rosenquist: paintings*, 29/04/2000 - 10/09/2000, núm. cat. 28
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 34
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número

## Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 74
- "Dalí: Latest Edition", *New York Times*, 27/04/1941, New York, s/pág. (detalle)
- Bryan Holme, "The United States", *The Studio*, 31/07/1941, London, pág. 20
- [HOLD YOUR HATS, FOLKS!...], *Herald And Express*, 23/08/1941, Los Angeles, Cal, s/pág. (detalle)
- Kenneth Ross, "Soft airplanes, marsupial, centaurs romantic bread-just Dalí", *Star-news*, 13/09/1941, Pasadena, Cal., s/pág. (detalle)
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, pág. XII
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s/pág. (detalle)
- Stephen S. Kaiser, "Salvador Dalí's search for heaven", *The Pacific Art Review*, 21/12/1942, San Francisco, pág. 43
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 34
- "Salvador Dalí", *La Sagrada Familia*, 31/07/1955, Barcelona, s/pág.
- *The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, pág. 14
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 96
- Ronald G. Carragher, Jacqueline B. Thurston, *Optical illusions and the visual arts*, Reinhold, Studio Vista, New York, London, 1966, pág. 98
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 124 (detalle)
- A. Reynolds Morse, Eleanor R. Morse, *The Dalí adventure : 1943-1973*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, [1973], il. 59 (imagen indirecta)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, pág. 168, contracubierta
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, pág. 86, pág. 168, sobrecubierta
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 51 (detalle)
- William Gaunt, *Los Surrealistas*, Labor, Barcelona [etc.], 1974, pág. 171
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 81
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 68



- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 39
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 68
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 102
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 51
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 267
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 69
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 130
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 331
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, pág. 80
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, pág. 93
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, pág. 19
- Ian Gibson, *Lorca-Dalí : el amor que no pudo ser*, Plaza & Janés, Barcelona, 1999, pág. 23 (detalle)
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, pág. 51
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 119
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, pág. 60, pág. 61 (2 detalles)
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, pág. 246
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 218
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s/pág.
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 218
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, pág. 222
- Michael Elsohn Ross, *Salvador Dalí and the surrealists, their lives and ideas : 21 activities*, Chicago Review Press, Chicago, 2003, pág. 105
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 110 (detalle)
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, pág. 97 (detalle)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 500 (imagen indirecta)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 139, pág. 144 (imagen indirecta)
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 223
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 164
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 103, pág. 102 (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Álbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 142 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 139, pág. 144 (imagen indirecta) (detalle)
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, pág. 257
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 14 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 109
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 53
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 53
- *An Evening with a genius!*, National Cartoonist Society, New York, [s.d.], s/pág. (detalle)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.