



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 495

Group of women imitating the gestures of a schooner (Grupo de mujeres imitando la postura de una goleta)

Fecha: 1940

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 54 x 65 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *Gala Salvador Dalí 1940*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Mrs. Harold F. McCormick, Chicago (Illinois)
- Raymond Milo, Nueva York
- Subastado en Parke-Bernet Galleries, Nueva York, 10 marzo 1971
- Galleria Internazionale, Milán
- Colección Robert C. Guccione
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 5 noviembre 2002

Exposiciones

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 45
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 6
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 6
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 5
- 1971, Torino, Galleria Gissi, *Le sillabe mute dell'immaginazione*, diciembre 1971, núm. cat. 5
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, núm. cat. 93
- 1981, Milano, Palazzo della Permanente, *Luoghi del silenzio imparziale : labirinto contemporaneo*, 01/06/1981 - 31/08/1981, sin número
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 23

Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, pág. 72
- Rosamund Frost, *Contemporary art : the march of art from Cézanne until now*, Crown, New York, 1942, pág. 162
- [Dalí: « Women Imitating the Gestures of a Schooner » (il.)], *Art News*, 01/08/1945, New York, pág. 19
- S. J. Woolf, "Is It Art or Double Talk?", *The New York Times Magazine*, 14/04/1946, New York, pág. 22
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XXVIII
- Carlos Cid Priego, *Superrealismo de ayer y hoy*, Deyh Ediciones, Barcelona, 1951, p. [118]
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 54
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 39 (detalle), pág. 92 (detalle)
- *Le Sillabe mute dell'immaginazione*, Galleria Gissi, Torino, 1971, il. 5
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, n° cat. 93
- *Luoghi del silenzio imparziale : labirinto contemporaneo*, Feltrinelli, Milano, 1981, s/pág.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 333
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, cubierta (detalle), il. 138
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 69
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 55
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 212



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.