



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 52

Ferias de la Santa Cruz de Figueres

Fecha: c. 1922

Técnica: Temple sobre cartón

Dimensiones: 52 x 75 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

En la cara opuesta, la obra "La fiesta en la ermita" (número de catálogo 59).

Exposiciones

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 22
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 19

Bibliografía

- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 4
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 753b
- *Fires i Festes de la Santa Creu*, [Ajuntament de Figueres], Figueres, 1987, cubierta (detalle)
- *Fires i Festes de la Santa Creu*, [Ajuntament de Figueres], Figueres, 1987, cubierta
- Narcís Genís, "Un «Dalí» és el cartell de les fires de la Santa Creu", *El Punt*, 07/04/1987, Girona, pág. 16 (detalle)
- "Figueres. Fires i festes de la Santa Creu", *Los Sitios*, 25/04/1987, Girona, cubierta (detalle)
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 79
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 48
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 34
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. II
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 24
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 84-85
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 24
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 24
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 26
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 44
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 111
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 109
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 151
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 74
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 143
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 26
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Giro*, [Barcelona], 2008, pág. 45, pág. 138
- *El Circo en el arte español*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2008, pág. 45
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 111 (detalle), pág. 113 (detalle)
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, pág. 31
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, pág. 94
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 91



Obras relacionadas



Núm. cat. P 59

La fiesta en la ermita

c. 1921

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.